

LADDA 1669-31

Ne craignez point mes feux

Ne craignez point mes feux en l'état où je suis,
Et puis qu'aucun espoir ne flatte mes ennuis ;
Souffrez, Iris, que je soupire ?
Ah ! n'est-ce pas assez que je sois malheureux :
5 Puis-je souffrir un plus cruel martyre,
Vous êtes insensible, & je suis amoureux.

The image shows a musical score for the song 'Ne craignez point mes feux'. It features a large, ornate initial 'N' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'E craignez point mes feux en l'e-' on the first staff and 'ftat où je suis, Et puis qu'aucun espoir ne flat-' on the second staff. The music is in a 3/4 time signature and uses a treble clef.

Poète

M.L.D.D.R. [attr.]

Compositeurs

ANONYME

Michel LAMBERT [autre]

Attribution

sources B et C : Lambert et M. L. D. D. R. (Lachèvre propose
M. le duc de Richelieu ou de Rohan)

sources E et D : Lambert

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, $\frac{3}{4}$

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 111, F-Ps/ R.ra.969 in-12

C « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 523 et [p. 579], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D ♯ [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles*, ms [ca 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 73-74, F-Pc/ Rés 584

E ♯ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 31, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

D Mise en musique différente.

E Mise en musique différente.

Variantes textuelles

1 : « mes yeux » E

1-2 : « Ne craignez point mes yeux en l'état où je suis/ et puisqu'aucun de vous ne flatte mes envies » D

Note

Source C : le texte réapparaît dans la section non paginée de la fin du recueil.

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 93.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 111 ; III, p. 496-497, 682.

Autres catalogues

Lambert/ N 03 ; Guillo, RVC-15/ 060 ; Guillo, RVC-13/ 106

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga